

Le Citron Jaune
présente

Saison Arts en Paysage

Les Envies Rhônements

"HOMME-ANIMAL"
14-15 avril
9-12 mai
15-16 juin 2018

ARLES | MAS THIBERT
SAMBUC | PORT-ST-LOUIS
lecitronjaune.com - 04 42 48 40 04

SPECTACLES • SITES • GRATUITS

AIX
MARSEILLE
PROVENCE
ISTRES
QUEST PROVENCE

© Citron Jaune - 2018

Saison Arts en paysage dans le delta du Rhône 16e édition – Avril à Juin 2018

Contacts Communication / relations presse

Emilie Travers : communication@lecitronjaune.com

Tél : 04 42 48 40 04

Virginie Coudert: presse@lecitronjaune.com

Tél : 06 81 69 75 37

Contacts Projet artistique / production

Aurélie Labouesse : aurelie.labouesse@lecitronjaune.com

Cécile Sanchez : cecile.sanchez@lecitronjaune.com

Les Envies Rhônements Homme-Animal Saison Arts en Paysage du Citron Jaune

Arts, Environnement et Utopies en Camargue

16e édition – Gratuit

14-15 avril / 9-12 mai / 15-16 juin

Arles / Mas Thibert / Sambuc / Port-Saint-Louis-du-Rhône

HOMME-ANIMAL : PAS SI BETES !

2018 : Une nouvelle saison d'envies ...

Pour leur 16e édition, Les *Envies Rhônements* organisés par le Citron Jaune, vous donnent rendez-vous en avril, mai, et juin, pour fêter, interroger, admirer le lien Homme-Animal. Une thématique pour colorer la programmation, inviter des artistes, et les partenaires de cette saison **Arts en paysage** : les Marais du Vigueirat, la Tour du Valat, le Festival de la Camargue et du Delta du Rhône, le Musée départemental Arles antique, le Museon Arlaten, et le Parc naturel régional de Camargue. Le programme croise arts, cultures, environnement, paysages et sciences, il mêle danse, théâtre, créations in situ, balades, rencontres, moments festifs et utopies. Il s'attache à mettre en valeur **la Camargue** et son potentiel d'exploration.

RENDEZ-VOUS EN CAMARGUE D'AVRIL A JUIN 2018 :

AVRIL

Samedi 14 avril 2018 / Ouverture des Envies Rhônements à **Arles**

Dimanche 15 avril 2018 / **Mas Thibert**, au Marais du Vigueirat
dans le cadre de la Journée des producteurs

MAI

Du 9 au 12 mai 2018 / **Port-Saint-Louis-du-Rhône**

en partenariat avec le Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

JUIN

Vendredi 15 juin 2018 / **Port-Saint-Louis-du-Rhône**

Samedi 16 juin 2018 / **Sambuc**, la Tour du Valat

L'esprit des Envies Rhônements

Le Citron Jaune est un Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public dédié à l'expérimentation artistique. Lieu d'échanges—et d'innovations, le Citron Jaune est un espace de frottements, de contamination et d'émergences. **La saison des Envies Rhônements est un projet artistique de territoire qui réunit un collectif d'acteurs partenaires.** Inventer ensemble de façon durable de nouveaux usages et de nouvelles pratiques des territoires, des coopérations inter sectorielles (art, culture, environnement, éducation, sciences, ...) tel est le principe de la charte d'objectifs communs qui a été mise en place par l'ensemble des acteurs du projet.

Les engagements des Envies Rhônements

- Faire découvrir des œuvres artistiques, des sites patrimoniaux et des paysages,
- Promouvoir la création in situ en lien avec les paysages et l'environnement,
- Soutenir la jeune création et inviter des créateurs du monde entier,
- Sensibiliser les publics sur des grandes questions environnementales à travers des créations et des émotions artistiques,
- Faire se rencontrer artistes, chercheurs, scientifiques et acteurs de l'environnement,
- Développer la coopération internationale sur ces sujets...

Un projet de coopération et de partenariats durables

- L'Association des Amis des Marais du Vigueirat (site du Conservatoire du Littoral),
- La Tour du Valat, Centre de recherche pour la conservation des zones humides méditerranéennes ,
- Le Festival de la Camargue et du Delta du Rhône
- Le Museon Arlaten
- Le Musée départemental Arles antique
- Les villes d'Arles et de Port-Saint-Louis-du-Rhône

Des actions culturelles sur le territoire

Le Citron Jaune propose des moments de rencontres et d'échanges avec les artistes tout au long de l'année sous différentes formes : découverte du Centre National des Arts de la Rue, participation à des ateliers de pratique artistique, à des sorties de chantier, à des projets de création... **La transformation du festival du cœur d'été en Saison est aussi l'occasion de développer de plus nombreuses relations et de nouvelles actions avec des partenaires du territoire dans le cadre des Envies Rhônements.** Établissements scolaires, centres sociaux, associations d'habitants peuvent ainsi être associés à l'aventure des *Envies Rhônements* du printemps à l'automne.

Les partenaires du Citron Jaune, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace public et des Envies Rhônements sont le Ministère de la Culture et de la Communication, Drac PACA, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix Marseille, la Ville de Port-Saint-Louis-du-Rhône, la Ville d'Arles, l'ONDA, la Tour du Valat, Les Marais du Vigueirat, le Musée départemental Arles antique, le Museon Arlatan, la Métropole Aix Marseille , la Provence, le Festival de Camargue et du Delta du Rhône.

Les Envies Rhônements sont membres du réseau COFEES (collectif des festivals eco-responsables et solidaires en PACA).

Remerciements au **Domaine d'Atillon**, producteur de vins biologiques.

ENVIES D'AVRIL

La Saison des Envies Rhônements s'inaugure à Arles avec tous les ingrédients de la manifestation : un rendez-vous Arts Sciences, une guinguette dans laquelle se mêlent discussion et préparation culinaire et un spectacle lumino-poétique et sonore de la cie *Fredandco* qui illuminera la place de la République.

Le rendez-vous est donné dimanche aux Marais du Vigueirat pour une balade dans ces magnifiques espaces naturels entre Crau et Camargue, une découverte des productions et artisanats locaux et une rencontre amoureuse dansée avec la Cie *Pernette*.

SAMEDI 14 AVRIL 2018 - ARLES Ouverture de la saison des Envies Rhônements

DUOLOGOS

SEHR SCHÄDLICH (« *Cher nuisible* ») / MARION VITTECOQ & YANN LHEUREUX

Performance Arts et Sciences

18h00 / Durée : 30 min. / Cour de l'Archevêché – Place de la République

Elle, chercheuse sur les maladies infectieuses, intervient et s'engage sur le terrain. Lui, artiste chorégraphe, recherche expériences et rencontres insolites. C'est en empruntant les chemins du geste, de l'expérimentation, de la ruse, de la danse, des images, des sons et des mots, qu'une scientifique et un artiste conjuguent leurs efforts et leurs doutes.

Produit par le Citron Jaune avec le soutien de la Tour du Valat



LES DUOLOGOS – Créations Arts Sciences depuis 2017

Une rencontre créative entre un artiste et un scientifique, une idée originale du Citron Jaune

Comment parler de recherche scientifique avec une approche artistique ? L'art et la science ont de tout temps entretenu des relations, parfois fusionnelles, parfois tumultueuses, le plus souvent dialectiques. Artistes et scientifiques ont bien des choses en commun... Souvent guidés par le goût de la découverte et une approche empirique, ils agissent en visionnaires et nous proposent des imaginaires et des récits inédits du monde, un voyage dans l'invisible, le virtuel, l'onirique.

Depuis 2006, le Citron Jaune a initié un espace de création, d'invention et de rencontre entre artistes et scientifiques. En 2017 naît un nouveau format : les DUOLOGOS. Un artiste et un scientifique inventent ensemble une proposition originale à la frontière de la recherche scientifique et de l'expression artistique selon un protocole de création artistique. Ce « dialogue » scénographié est l'occasion de mettre en lumière et en débat, de manière poétique et sensible, des questions du monde de la recherche. Créé pour les *Envies Rhônements*, il est conçu pour être présenté de façon autonome dans lieux différents à la rencontre d'un large public (école, bibliothèque, entreprise, rencontre, ...).

En 2018, deux nouveaux DUOLOGOS sont à découvrir dès le 15 septembre, réalisés en partenariat avec La Tour du Valat entre art et biologie et avec le Museon Arlaten entre performance et anthropologie. Des créations pour prendre la science à contre-pied et nous emmener sur la piste de l'art ...

SOYONS BETES !

CERCLE ARTS SCIENCES EN CAMARGUE

Guinguette des paroles : Echanges, débat et apéro d'ouverture

19h00 / Durée : 1h30 / Cour de l'Archevêché

Paysages : Pays sages ou sauvages ? Nos paysages ne sont pas que des images, un ciel et un bout de terre vallonné et arboré. Ils sont habités: hommes et bêtes se partagent les espaces plus ou moins équitablement. Quels sont les équilibres ? Les relations entre les hommes et les animaux et les questions que cela pose aujourd'hui. Qui sont les bêtes ? Où sont les bêtes ? Que restent-ils des bêtes ? Homme ou animal ? Tous des bêtes ? Autour d'une table, d'un verre, venez cuisiner l'apéro et les idées sur ces sujets.

Avec **Baptiste Morizot** (philosophe), **Camille & Manolo** (créateurs du Théâtre du Centaure), **Marion Vittecoq** (biologiste) et **Yann Lheureux** (chorégraphe) animé par **Virginie Maris**.

En Partenariat avec la Tour du Valat avec la complicité de la Librairie Actes Sud

LE CHANT DES COQUELICOTS / CIE FREDANDCO

Spectacle lumino-poétique et sonore

20h30 / 21h30 / 22h30 / Durée : 25 mn. / Place de la République

Installation en continu de 18h à 23h

2 musiciens à la tombée de la nuit donnent vie aux 120 coquelicots géants installés place de la République : 120 luminosités, respirations et battements de cœurs. Une sculpture vivante qui plonge le public dans un rêve éveillé.

La compagnie **Fredandco** réunit des artistes (scénographes, plasticiens, musiciens, comédiens...) qui questionnent la relation des hommes entre eux et avec leur environnement naturel. En développant sa propre poétique et en jouant avec les échelles, la compagnie propose à chacun de revisiter sa perception de l'espace pour modifier son regard sur les choses.

Soutiens : Les Accroche-Coeurs d'Angers, Ville de Château-Gontier et le Garage, le THV St Barthélemy d'Anjou, Corinne Bouchoux, Sénatrice de Maine et Loire



DIMANCHE 15 AVRIL 2018 - MAS THIBERT aux Marais du Vigueirat

Journée des producteurs

Site naturel protégé de Camargue, les Marais du Vigueirat, partenaires historique des *Envies Rhônements*, invitent chaque année quelques producteurs de la région pour démarrer leur saison. Un marché dans la nature pour découvrir savoir-faire et produits, rencontrer producteurs et créateurs, déguster et rapporter vins, jus, miels, artisanats et souvenirs d'une belle journée.

10h à 18h / Marais du Vigueirat

Les Marais du Vigueirat : 04 90 98 70 91 / www.marais-vigueirat.reserves-naturelles.org/

LA FIGURE DU BAISER / CIE PERNETTE

Hymne à l'amour dansé dans le paysage

15h30 / Durée : 60 min.

Rendez-vous à l'accueil / arrivée sur place conseillée à 15h

Inspirées par la statuaire de nos villes et de nos musées, les Figures sont trois pièces composées de succession de poses et de mouvements qui permettent aux spectateurs de s'approcher des danseurs. Dans ce triptyque, la seconde Figure, celle du baiser est une histoire d'amour, de couples, de proximité pour se laisser charmer par l'amour à travers le regard, le son et le toucher.

La **compagnie Pernette** a pour ambition de proposer une danse spontanée et émotive. A travers ses créations, elle affirme sa volonté de partager et de transmettre le plaisir de la danse à tous, du spectateur averti au néophyte. A la tête de sa compagnie depuis 2001, Nathalie Pernette s'est ainsi affirmée comme une créatrice incontournable du paysage chorégraphique national et international.

Soutiens : Le Centre des monuments nationaux, ART'R, lieu de fabrique itinérant pour les Arts de la rue, Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue Sotteville-lès-Rouen, La Paperie – CNAREP Angers, L'Abbaye Royale de Fontevraud, Le Moulin Fondu – CNAREP Garges-Lès-Gonesse, Le Merlan – Scène nationale de Marseille, ADAMI, Conseil Départemental du Doubs, Ville de Besançon, Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bourgogne-Franche-Comté.



Balade dans la nature

Profitez de cette journée pour une balade à cheval et découvrir autrement les Marais du Vigueirat.

A partir de 8 ans – réservation auprès des Marais du Vigueirat : 04 90 98 70 91 (1h30 – 30€)

A l'écoute

Portez une oreille au territoire. Tout au long de la journée, des hommes et de femmes qui fabriquent en Camargue se racontent au micro de **Soleil FM 96,3**.

Le Conservatoire intercommunal de Musique d'Arles propose un concert à 16h30.

ENVIES DE MAI

En mai, le Citron Jaune et le Festival de la Camargue et du Delta du Rhône s'associent pour faire partager leur amour de ce territoire et les rencontres étonnantes. La *Bouteille* d'Abraham Poincheval revient à son point de départ après deux années de remontée du fleuve jusqu'à sa source pour faire partager son expérience ; une immense plantation de bambous réunit un chorégraphe, un plasticien et quatre traceurs pour une performance parkour dans un enchevêtrement végétal et un voyage vers Haïti embarqué à partir du port abri de Port-Saint-Louis.

DU 9 AU 12 MAI 2018 - PORT-ST-LOUIS-DU-RHONE

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

Une semaine de rencontres, découvertes, balades proposées à Port-Saint-Louis-du-Rhône et en Camargue du 7 au 12 mai 2018. Cette deuxième année de partenariat avec le Festival de la Camargue et du Delta du Rhône, nous donne l'occasion de vous inviter d'associer à d'agréables moments de découvertes floristiques et faunistiques, d'événements dédiés au Delta et à son fleuve.

Informations : festival-camargue.fr

BOUTEILLE / ABRAHAM POINCHEVAL

Retours sur un voyage de 812km et quelques écarts

Rencontre avec Abraham Poincheval

Mercredi 9 mai / 16h00 / Village de l'oiseau, Parc de la Révolution

Expériences à vivre dans la Bouteille

Du 9 au 12 mai / de 10 à 12h et de 16h-19h

Village de l'oiseau, Parc de la Révolution (places limitées, réservation obligatoire au 06 33 35 67 48)

Entre 2015 et 2017, l'artiste performeur Abraham Poincheval a réalisé une extraordinaire remontée du Rhône de Port-Saint-Louis-du-Rhône à sa source en Suisse avec le soutien du Citron Jaune. Son immense bouteille a été l'ambassadrice du Delta sur tout le parcours et a provoqué d'étonnants moments de rencontres avec les publics. Abraham retrace son aventure à contre-courant dans le cadre festival de Camargue et du Delta du Rhône. La *Bouteille* est, de nouveau, installée au bord du Rhône et quelques privilégiés sont invités à s'y introduire dans la *Bouteille* pour vivre pendant un moment l'expérience d'Abraham.

Vivre en autarcie durant une semaine sur une île, traverser la France en ligne droite en enjambant maisons, autoroutes et cours d'eau, s'enfermer dans un ours naturalisé durant 14 jours, **Abraham Poincheval** explore par l'intermédiaire de sculptures habitables qu'il réalise, ce voyage autant intérieur qu'extérieur, méditatif ou nomade. Il partage avec le public ces performances, afin qu'il soit complètement intégré dans le dispositif, soit au contact direct de la sculpture, soit via internet en retransmettant les performances sous forme de vidéos.

Production : Le Citron jaune, CNAREP Port-St-Louis du Rhône.



BAMBOO FLOW / CIE LEZARDS BLEUS

Parkour sur installation monumentale en bambous

Mercredi 9 mai / 14h30 et 18h00 / Durée : 30 min. / Parc de la révolution

Première – construction de l'installation en bambous à partir du 1^{er} mai

Quand une rencontre d'artistes donne lieu à des croisements d'univers, cela crée des formes inédites. Le plasticien belge Georges Cuvillier invente des architectures en bambous monumentales qui ont inspiré le chorégraphe, Antoine Le Menestrel et des traceurs. Ils ont inventé ensemble une danse-parkour dans l'enchevêtrement des bambous, transformant l'ensemble en véritable mobile humain.

La compagnie **Lézards Bleus** développe sa gestuelle en relation avec l'architecture et les façades, et plus largement, avec l'histoire que nous raconte les murs et ceux qui vivent derrière. Entre danse, acrobatie et mime, les artistes voyagent sur les murs et mettent pacifiquement leur vie en jeu pour en dévoiler la fragilité. Ils sonnent les cloches du rassemblement poétique et racontent des histoires sans haut ni bas.

Avec **Antoine Le Menestrel**, **Georges Cuvillier**, les traceurs : **Anthony Denis**, **David Pagnon**, **Kim Chau** et **Fantin Seguin**
Musique : **Vincent Lambert**

Soutiens : *Le Citron Jaune – CNAREP / Port-St-Louis-du-Rhône, DRAC PACA, Région PACA, Conseil départemental du Vaucluse, Ville d'Apt.*



SAINTE DERIVEE DES TROTTOIRS / AZAD PRODUCTION

Théâtre de rue

Jeudi 10 mai / 20h30 / Durée : 45 min. / Port abri

Avant-première (rdv au Village de l'oiseau à 20h) / à partir de 10 ans

Création de Vladimir Delva, Alice Leclerc et Astrid Durocher

C'est l'histoire d'une femme, d'une âme blessée qui se dit Sainte. Grande prêtresse des cultes lointains, ou femme-déchet, elle nous invite à la suivre jusqu'au royaume de ses dérives. Ses mots oscillent entre folie et raison, besoin d'amour et violence de la différence. Une étonnante balade dans le port abri de Port-Louis-du-Rhône où se mêlent la parole d'un interprète-exilé et celle d'un personnage mystique qui, entre artifices et coups de gueule, tentent de sauver leur dignité.

Vladimir Delva, artiste haïtien réunit autour de lui **Alice Leclerc**, metteuse en scène et **Astrid Durocher**, scénographe, pour revisiter les traditions et l'univers plastique vaudou avec une esthétique contemporaine.

Production : Azad production. Soutiens: Le Citron Jaune, CNAREP Port-Saint-Louis-du-Rhône, Sur le Pont, CNAREP La Rochelle, Centre Intermondes – La Rochelle, Lieux Publics, CNAREP Pôle européen de production de Marseille, L'abattoir CNAREP Chalon-sur-Saône, Derrière le Hublot, Pôle des arts de la rue – Capdenac, Lauréats SACD « Auteurs d'espaces », FAI-AR Formation supérieures d'art en espace public Marseille, compagnies Kumulus et Ilotopie.



ENVIES DE JUIN

Les *Envies Rhônements* de juin naviguent entre les eaux du Rhône, comme symbole de passage et de transformation et les réserves naturelles exceptionnellement ouvertes au public. Ils promettent des soirées ponctuées de poésie et des moments conviviaux et festifs à déguster.

VENDREDI 15 JUIN 2018 - PORT-ST-LOUIS-DU-RHONE

REVESZ (« Le passeur ») / GK COLLECTIVE

Voyage secret dans la nuit

Vendredi 15 juin / à partir de 19h00 / Durée : 1h00 / Bois François

(à partir de 12 ans) / Places limitées, réservez votre horaire au 06 33 35 67 48

Tu as rendez-vous au bord de l'eau. Tu es installé(e) sur un des lits disposés sur la rive. Il s'agit d'un rituel...individuel. Tu observes la nuit, ce qui se passe autour, tu entends des sons. Une personne vient à ta rencontre et t'invite à la suivre. Elle te fait monter dans une barque. Tu t'assois, elle rame face à toi. Tu t'enfonces dans la nuit sur l'eau, elle te parle. Il s'agit d'un passage.

Le GK Collective est un groupe de recherche théâtral dirigé par la metteure en scène hongroise Gabriella Cserhati, développe un dispositif de mise en scène nommé le THÉÂTRE CaCHé, qui consiste à brouiller la frontière entre la réalité, la vie et le spectacle, afin de perdre la perception de ce qui est réel et ce qui est joué.

Soutiens : Animakt, lieu de fabrique pour les arts de la rue Saulx-les-Chartreux, Domaine Départemental de Chamarande, dispositif SACD "Écrire pour la Rue", Le pOlau, pôle des arts urbains Tours, Le Boulon - CNAREP Vieux Condé, Le Citron Jaune - CNAREP Port-Saint-Louis-du-Rhône, La lisière



SAMEDI 16 JUIN 2018 - SAMBUC

La Tour du Valat

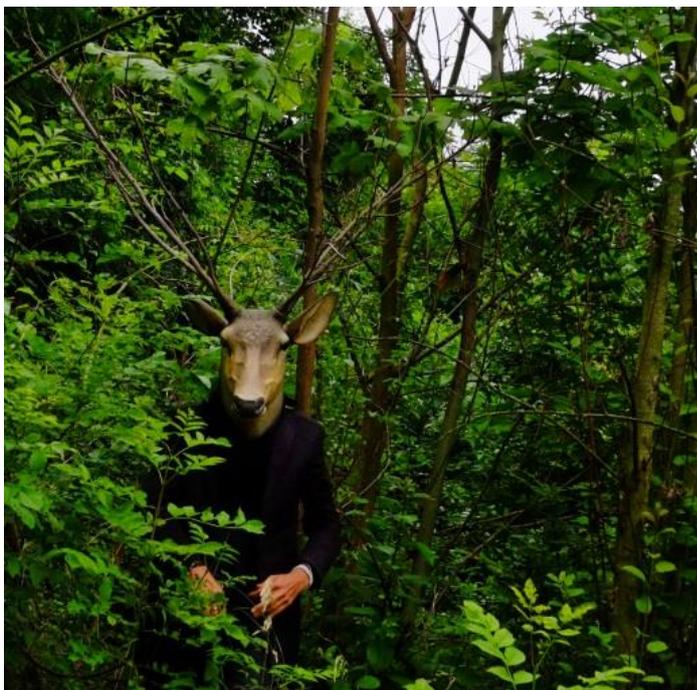
Drôles d'oiseaux, traversée du paysage

Balade ornithologique et musicale dans le domaine

16h30 / Durée : 70 min.

La Tour du Valat est un institut de recherche sur les zones humides créé par Luc Hoffmann, naturaliste et mécène. Depuis 50 ans, elle s'attache à défendre et préserver ce patrimoine naturel, « amortisseur climatique » à l'intérêt environnemental essentiel. Venez découvrir en fin de journée ce domaine exceptionnel accompagné en musique. Tourduvalat.org

Avec Jocelyn Champagnon et le groupe Mimossa



CORNICHES, Heaume-animal / Les Souffleurs commandos poétiques

Apparitions et disparitions poétiques dans les paysages

Tout au long de la journée, ouvrez l'œil !

Devenir des êtres hybrides mi-humains/mi-animaux, sans jouer l'animal, sans endosser un personnage.

Les Souffleurs plongent dans l'aventure d'une transformation, d'une mutation afin de comprendre quelque chose de l'insatiabilité inextinguible de l'être humain. Vous croiserez peut-être à travers des rencontres furtives et silencieuses ces êtres hybridés fragiles, farouches mais curieux.

Connus dans le monde entier avec les Commandos poétiques, Les Souffleurs se définissent comme des artistes poètes, pensent et expérimentent une « tentative de ralentissement du monde » en inventant un ensemble de gestes, oeuvres, installations, écritures, performances et processus contaminants autour d'une pensée poétique du monde.

Soutiens : The Green Carpet, réseau artistique pour espaces naturels européens, Ministère de la Culture et de la communication (CERNI) et la Région Ile-de-France (PAC)

ASILE CLUB / Marlène Llop / Collectif BallePerdue

Flash de propagande poétique

18h00 / Durée : 70 min.

Écrit en 26 chapitres comme des évangiles profanes et anarchiques, Asile Club s'empare de la question migratoire et retourne la caméra sur soi, l'autre et le lapin. 3 pupitres, le beat des machines électroniques et 1 paysage. Autour de cette réalité gravitent des mythologies sous hélium et des fantômes du paradis : une femme qui vide la mer, un golfeur qui tape ses 18 trous, un vendeur de survie, une sirène qui chante comme Elvis...

BallePerdue est un collectif de jeunes artistes indépendants, basé à Toulouse, il regroupe auteurs, plasticiens, metteurs en scène, performeurs, graffeurs et musiciens.

Soutiens : L'Usine - CNAREP Tournefeuille Toulouse Métropole, L'Atelline - lieu d'activation art et espace public Montpellier, Rude Boy Crew - développement culturel en milieu rural Le Bleyard, Animakt - fabrique des arts de la rue Saulx-les-Chartreux, La Petite Pierre fabrique des arts de la rue Jegun, ARTO - Saison et Festival de Rue Ramonville, Lieux publics - CNAREP Marseille, Théâtre du Pont Neuf Toulouse, Ministère de la Culture, SACD dispositifs « Écrire pour la Rue, Auteurs d'Espaces », FAI-AR Formation supérieure d'art en espace public Marseille, Conseil Départemental Haute Garonne, Conseil Régional Occitanie, in'8 circle Maison de production Marseille.



AMOUR A LA TABLE

Choeur d'artistes chauds

19h30 / Durée : 60 min.

L'amour peut-il (se) passer à table ? Une vingtaine de compagnies de la région s'attablent et s'assemblent pour partager philtres d'amour, récits, poèmes, danses et confidences, recettes musicales, mots doux et déclarations.

Avec 2 « L » au quintal, Abdoulaye Diop Dany, Adila Carles, Agence de Voyages Imaginaires, Ahamada Smis, Artonik, Jean Guillon, Ilotopie, Monik Lézart, No Tunes International, Les Grandes Pointures, Tandaim...

Soutiens : MP2018, Lieux publics – CNAREP Pôle européen Marseille, Le Citron Jaune - CNAREP Port-Saint-Louis-du-Rhône

Venez déguster la Camargue !

Marie-Josée Ordener, les Grandes Tables et le groupe Mimossa

Soirée gustative et musicale

20h30 à 22h00 / Pensez à réserver votre repas au 04 42 48 40 04

La cuisine est une chorégraphie de gestes, une partition sonore et un feu d'artifices de goûts... Etes-vous curieux ? Une soirée pour déguster en musique les productions de la Tour du Valat et de producteurs locaux. Carnivore ou herbivore ? Entrez dans la danse !

QUI L'EUT CRU N'EST PAS CUIT

Atelier de non cuisine pour les enfants pas bêtes

avec les Grandes Tables

16h00 à 18h00 / 8-12 ans / 5 € de participation par enfant

Creuser, grimper, attraper, cueillir, des feuilles ou des insectes, des racines ou des graines les animaux ont une multitude de façon de se nourrir. Cru mais pas cuit, les enfants découvre le goût des aliments qui ne sont pas cuisinés mais juste associés, afin d'être au plus près du goût des bêtes.

ET AUSSI

RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE 2018

15-16 septembre 2018 / Journées européennes du Patrimoine à Arles en partenariat avec le Museon Arlaten

16-17 novembre 2018 / Labo Envies Arts sciences en partenariat avec le Musée départemental Arles antique

PRESSE / JOURNALISTES

Pour toutes informations complémentaires, nous pouvons organiser interviews, rencontres et nous tenons à votre disposition dossier de presse, photos, dossiers des compagnies...

Nous serons heureux de vous accueillir pour nos événements tout au long de la saison !

Contact Communication

Emilie Travers

communication@lecitronjaune.com

Tél : 04 42 48 40 04

Contact presse

Virginie Coudert

presse@lecitronjaune.com

Tél : 06 81 69 75 37

Infos Pratiques / public

Venez équipé ! Chapeau, casquette, pull, coupe-vent, foulard, lampe de poche, chaussettes et bonnes chaussures ainsi qu'un anti-moustiques sont recommandés.

Petite restauration sur place, pensez à vous munir d'espèces, pas de distributeur sur place.

Pensez à réserver ! Attention le nombre de places est quelques fois limité.

Ne venez pas seul ! D'Arles, de Marseille ou d'ailleurs emmenez vos amis, votre famille et s'il vous reste de la place, COVOITUREZ ! Contactez-nous, nous organisons la mise en relation.

Vous êtes perdus ? Pour nous joindre, pendant les événements : **06 33 35 67 48**

LES LIEUX DU FESTIVAL

Place de la République, 13200 Arles

Cour de l'Archevêché, Place de la République, 13200 Arles

Les Marais du Vigueirat

Domaine de l'Etourneau – Mas-Thibert, 13200 Arles

Tél : 04 90 98 70 91

www.marais-vigueirat.reserves-naturelles.org

Village de l'Oiseau / Parc de la Révolution

Avenue Louis Gros – 13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône

<https://festival-camargue.fr>

Port Abri

Derrière le Parc de la Révolution – 13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône

Bois François

Rue des Champs Elysées (après la digue) – 13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône

Station Biologique de la Tour du Valat

Le Sambuc – 13200 Arles

(après le village, direction Salins de Giraud, à droite)

Tél : 04 90 97 20 13

www.tourduvalat.org

Le Citron Jaune

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

30 AVENUE MAX DORMOY

13230 PORT-ST-LOUIS-DU-RHÔNE

lecitronjaune.com / 04 42 48 40 04 / Facebook : Le Citron Jaune

